

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Родионово-Несветайского района  
детский сад №1 «Тополёк»**

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете МБДОУ  
детского сада №1 «Тополёк»  
Протокол №1  
от «31» «августа» 2022 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий МБДОУ детским  
садом №1 «Тополёк»  
О.В. Семенова  
Приказ №104  
от «02» «сентября» 2022 года

**Рабочая программа по познавательному развитию для детей от 3 до 7 лет  
«Край родной наш, край Донской»  
(срок реализации 2022 – 2023 учебные годы)**

Авторы- составители:

Ераскина М.В.

Дьяченко К.В.

Дрозд С.Н.

Сидненко Е.Н.

Тынянская Г.П.

**сл. Родионово-Несветайская**

## Пояснительная записка

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, тесно увязывая цели и задачи образования с преодолением социального и духовного кризиса современного российского общества, указывает на необходимость «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребенка достойным гражданином своего Отечества».

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

В настоящее время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племен.

Для реализации регионального содержания образования в ДОУ на основе традиций Донского казачества, мы ставим перед собой следующую задачу: «Активизировать работу по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях лично-ориентированного подхода посредством приобщения к культурно - историческому наследию Донского Края» (одна из годовых задач).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, основная цель которой — развитие у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре, истории и природе Донского края. Для достижения поставленной цели определены задачи:

- Создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края
- Развитие у дошкольников любознательности к культуре, истории и природе родного края
- Развитие эмоционально-ценностной сферы отношений ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края

— Развитие субъектного опыта дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой, природоохранной деятельности.

Эти задачи определяют направления и содержание работы с детьми дошкольного возраста.

Содержание программы для детей 5-6 лет включает следующие блоки:

- 1 блок «Казачья жизнь»
- 2 блок «Краски и литература Тихого Дона»
- 3 блок «Архитектура моего дома»
- 4 блок «Природа родного края»
- 5 блок «Народные праздники и традиции Донского края».

В подготовительной группе (дети 6-7 лет) содержание программы также распределено по блокам:

- 1 блок «Человек в истории Донского края»
- 2 блок «Человек создатель культуры»
- 3 блок «Человек в пространстве Донского края»
- 4 блок «Ценности природы родного края»
- 5 блок «Праздники – события в жизни людей»

Материал, предлагаемый детям этого возраста, идёт по нарастающей, т.к. даётся на основе уже полученного в старшей группе опыта.

**Отличительная особенность программы:** её практическая значимость: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; реализация блоков позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

**Цели:**

- Развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, Донскому краю, коммуникативной и социальной компетентности детей на основе познания ценности Отечества;

- Приобщение детей к историческим ценностям родного края, осознание своей принадлежности к определенной культуре и гордость за неё;
- Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

#### **Задачи:**

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма и начал гражданственности – любви к своей семье, соотечественникам, осознанию ребенком себя как гражданина Донского края, своей страны, уважительно, с гордостью относящегося к символике РФ и донского казачества (флагу, гербу, гимну);
- Развивать у детей представления о человеке в истории и культуре донского казачества, представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности, познавать их практическое назначение;
- Обогащать субъектный опыт ребенка на основе совместного проживания, познания, переживания, преобразования регионального содержания.

#### **Основные принципы программы:**

- гуманитаризация;
- культуросообразность;
- ценностный подхода к произведениям искусства;
- интегративность, определяющая взаимодействие различных произведений искусства;
- диалогичность.

#### **Основные формы организации:**

- непосредственно-образовательная деятельность;
- свободная деятельность;
- целевые прогулки по улицам слободы;
- экскурсии с различной тематикой о слободе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, творческими людьми;

- работа в мини-музеях детского сада.

#### **Методы и приемы:**

- беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- создание проблемных ситуаций;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- коллективно-творческая деятельность;
- наблюдения;
- рассматривание картин, иллюстраций.

#### **Ожидаемый результат:**

Дошкольники узнают:

- Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения).
- Наиболее важные исторические события родного края.
- Символику.
- Донских писателей и поэтов, их творчество.
- Национальный состав своего края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества.

Дошкольники научатся:

- Вести самостоятельные наблюдения в природе.
- Узнавать изученные растения и животных.
- Работать с элементами народного творчества.
- Применять игры Донских казаков для организации собственного досуга.

- Применять полученных знаний о Родионово-Несветайском районе в добрых делах и поступках на благо Донского края.
- Творчески мыслить и рассуждать.

**Программа составлена с учетом интеграции различных видов деятельности и образовательных областей реализации по разделам:**

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.
4. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
5. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей.
6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Для удобства восприятия, материалы, освещаемые в рабочей программе, представлены в виде перспективно-тематического плана с разбивкой содержания по разделам – организованное обучение и совместная с детьми деятельность и ежемесячно.

## Перспективно-тематическое планирование (средняя и старшая группа).

### Раздел "Казачи и казачата»

<b>Ценности:</b>	<b>Смыслы:</b>
<p><b>Самое главное в жизни</b> человека- семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.</p>	<p>Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи</p>
<p><b>Жизнь в городе и деревне.</b> Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, Выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях И заводах создают предметы, Которые облегчают жизнь сельским жителям.</p>	<p>Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.</p>
<p><b>Наша малая родина- Донской край.</b> <b>Мы</b> жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле</p>	<p>Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.</p>
<p><b>Казачи-первые жители Донской земли.</b> Казак-защитник своей земли. Казачи всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казачи много трудились на родной земле</p>	<p>Казачи - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые. люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без</p>

	коня
Уклад жизни казаков. <b>Казачка-хозяйка дома</b> , заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.	Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.
Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйюшки.	Казачата опора своих родителей в старости.

**Социокультурный опыт:** народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

**Тематический цикл занятий:**

1. "На героя и слава бежит".
2. "Конь - верный друг казака".
3. "В гостях у тетушки Аксины".
4. «Как воспитывали детей в семье казаков»
5. "Ой-ты, Дон широкий" (рисование).
6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).



## Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

Ценности:	Смыслы:
Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.
Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому или иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи.
Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.	Воспевают красоту донской природы. Природа-украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

### Тематический цикл занятий:

1. "Донская природа" (интегрированное занятие).
2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)
3. "Дары природы" (интегрированное занятие).

## Раздел "Архитектура моего дома".

Ценности:	Смыслы
<p><b>Архитектура-искусство строить дома.</b> Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.</p>	<p>Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.</p>
<p><b>Архитектура села и деревни.</b></p> <p>Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.</p>	<p>Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт</p>

**Социокультурный опыт:** конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

**Тематический цикл занятий.**

1. "Деревянная архитектура".
2. "Каменная архитектура".
3. "Архитектура родного края".
4. "Архитектура села".
5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).
6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).
7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).

#### Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Ценности:	Смыслы
<p><b>Народные музыкальные инструменты.</b> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают люей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Каждый инструмент издает свой неповторимый звук.</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Песенный фольклор</b> донских казаков. Воспеваает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми,</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к</p>

<p>грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и I исполняемым им песням.</p>
<p><b>Праздники народного календаря.</b>  Праздники в старину справляли дружно и весело, Совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны.</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях.</p>
<p><b>Народные игры донских казаков.</b> Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц очага.</p>	<p>Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен бы и, смелым, мужественным, отважны -Уважение к представительницам женского пола.</p>

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из ж и пи-казаков, игра на детских музыкальных инструментах

**Тематический цикл занятий:**

1. "Живет в народе песня".
2. " Звуки народных инструментов" .
3. "Пришла коляда-отворяй ворота".
4. "Масленица дорогая-наша гостьюшка годовая".
5. " Игры донских казачат".

**Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей среднего и старшего дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1. Д. Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2. Н. Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н. Костарев "Мы играем в детский сад!".
4. Н. Костарев "Почемучка".
5. Н. Костарев "Чудо-чудеса"
6. Н. Костарев "У нас на Дону"
7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

**Изобразительные произведения:**

1. П. Донских "Сирень", "Красные маки".
2. Б. Спорыхин "Синий курень".

**Архитектурные сооружения:**

г. Ростова-на-Дону

1. Жилой дом - ул. Б. Садовая, 68, арх. Г.А. Петров.
2. Жилой дом - комплекс - пр. Будёновский, 68, арх. М.Н. Кондратьев.

3. Жилой комплекс. Военный городок - ул. Дебальцевской, арх. К. Залунин.
4. Застройка западного жилого массива. Площадь им. Болгарского города Плевена.
5. Застройка северного жилого массива - пр. Космонатов, арх. Л. Носов.

г. Новочеркаска

1. Жилой дом по ул. Московской, 58.
2. Ансамбль шестиэтажных домов на Троицкой площади.
3. Дом со шпилем, замыкающий перспективу улицы Московской.

г. Таганрога

1. Ансамбль зданий на Октябрьской площади (общежития ТРТИ, дома судостроителей и "Красного котельщика").
2. Жилой дом по ул. Петровской, 109.
3. Жилой дом кожевников на углу ул. Фрунзе и Лермонтовского переулки

## Перспективно-тематическое планирование (подготовительная группа)

### Раздел «Человек в истории Донского края»

Ценности	Смысл
Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли	Объединяют людей; организуют на различные дела.
Возникновение донского казачества. Казак-защитник Родины, труженик. Казачка-хранительница семейного очага. Казачество-сообщество людей.	Мужественность казака, трудолюбие; женственность казачки, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает. Передвигает грузы и людей	Кормит, радует своей красотой
Конь казака-верный друг, боевой товарищ	Спасает
Оружие казака-символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почётного места	Защищает, предупреждает
Курень-жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр	Объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает <b>от холода и непогоды, радует своей красотой</b>
Столица донского казачества <b>обозначает</b> главный город, объединяет и собирает всех	Соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности
Труд казака-обрабатывает землю,	Создаёт продукцию для других, красоту

перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит	
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций	Позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании	Позволяет гордиться традициями своих предков
Атаманы И.М. Краснощёков, М.И. Платов-легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей	Позволяет гордиться их подвигами проявлять симпатию к героическим событиям, позволяет уяснить, что атаман-друг, разрешающий споры

**Социокультурный опыт:**

сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация; конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

**Тематический цикл занятий:**

1. Как у нас было на Тихом Дону.
2. Казачьи символы и знаки.
3. Казачий курень, донские казачьи станицы.
4. Труд людей родной земли.
5. Старинная казачья кухня.
6. Казак рождается воином.



7. Атаманы Иван Матвеевич Краснощёков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности.

**Раздел «Человек – создатель культуры»**

<b>Ценности</b>	<b>Смысл</b>
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа
Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность к профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пищи.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самооценку личности, образ человека, смысл его труда
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является мерилем поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией к творцам истории родного края
Творчество донских композиторов-разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться, творчески «перевоспитываться» в музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передаёт традиции, обычаи, единение с природой,	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога

раскрепощает личность ребёнка

**Социокультурный опыт:**

Рисование, лепка, аппликации Семикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских казаков, диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения «Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)»; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в обществе.

**Тематический цикл занятий:**

1. Преданья старины глубокой.
2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!
3. Сундучок тётушки Аксины.
4. Белая Семикаракорская керамика – художественный феномен.
5. Лепка Семикаракорской посуды.
6. Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).
7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.
8. Гордость Донской земли – А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
9. Народный и культурный театры на Дону

**Раздел «Человек в пространстве Донского края»**

<b>Ценности</b>	<b>Смыслы</b>
Главная цель архитектуры-служение людям. Архитектура-искусство сооружения зданий. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим «языком», воплощенным в символах, знаках архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности –это форма, объём. Музыка и архитектура имеют	Отличительные особенности зданий подчёркивают их своеобразие, красоту.

<p>общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутренне созвучие</p>	<p>Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутренне созвучие</p>
<p>Памятники архитектуры г. Ростов-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте</p>	<p>Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.</p>
<p>Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связаны с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу</p>	<p>Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает всё, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу</p>
<p>Памятники монументальной скульптуры Донского края. скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор. Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героями донской казачьей старины. Бережное отношение к истории и культуре своего народа</p>	<p>Скульптурные произведения – летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение к героям донской казачьей старины</p>
<p>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводят к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда. Памятники и скульптуры оскверняются надписями на стенах, выбитыми стёклами</p>	<p>Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры</p>

### Социокультурный опыт:

конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

### Тематический цикл занятий:

1. Архитектор – создатель поэзии в камне.
2. Жемчужина оборонительного зодчества – город Танаис.
3. Азовский оборонительный комплекс на защите донских рубежей.
4. Город – крепость Старочеркасск.
5. Город Таганрог – Родина А.П. Чехова.
6. Столица Области Войска Донского – город Новочеркасск.
7. Архитектура г. Шахты.
8. Монументальные памятники донской казачьей старины.
9. Памятники героям – защитникам земли Донской.
10. Памятники выдающимся людям Донского края.
11. Человек – создатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры.
12. «Постройка дома, в котором я живу» (конструирование из строительного материала)
13. Наша улица родная (конструирование из бумаги)
14. Архитектура родного города (рисование)
15. Постройка зданий прошлых лет (конструирование из строительного материала)
16. Казачий курень (апликация)

### Раздел «Человек в мире природы Донского края»

Ценности	Смыслы
Природа родного края – могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Река Дон и реки, протекающие в родной местности – источник жизни	Систематизировать и обобщить знания детей о природе родного края; воспитывать чуткое отношение к природе родного края, потребность любить и беречь её
История освоения Донской земли человеком	Знание истории освоения Донской земли человеком как условие воспитания уважительного отношения к труду земледельцев. Интерес к истории и традициям взаимоотношений человека и природы

Красная книга – сигнал опасности	Бережное, охранительное и действенное отношение к растительному и животному миру как среде жизни
Богатство красок осеннего пейзажа. Подготовка природы к зиме.	Эстетические переживания как условие формирования чувства
Неживая природа – важная и неотъемлемая часть окружающей природной среды (вода, почва, песок, камни, глина, солнце, воздух)	Природа не объект, а самоценный субъект и природно-культурная среда жизнедеятельности
Особенности почвы Донского края – солончаки, суглинистая (глиняная почва). Природные запасы Дона: газ, уголь, огнеупорная глина, строительные пески и камни. Способы добычи: угольные шахты, известняковые и песчаные карьеры, газовые и нефтяные скважины	Охрана почв человеком: рациональное возделывание, удобрение, лесозащитные полосы. Рациональное использование природных ископаемых. Исчерпаемость природных ресурсов. Проявление интереса к изучению объектов неживой природы
Многообразие и особенности живых существ, населяющих Ростовскую область. Степи, луга, лесополосы	Умение наблюдать за объектами животного и растительного мира в природе, отмечать и особенности и взаимосвязи. Проявлять готовность оказать помощь нуждающимся представителям растительного и животного мира

### **Социокультурный опыт:**

Наблюдения, целевые прогулки, труд на участке, в уголке природы, дидактические игры, выставки продуктов детского творчества из природного материала, где ребёнок приобретает опыт восприятия, общения и взаимодействия с миром родной природы; бережно-охранительного и действенного отношения к растительному и животному миру как среде жизни.

### **Тематический цикл занятий:**

1. Я в мире природы и природа вокруг меня.
2. Природа Дона – природа моего дома.
3. Краски и звуки родной природы.
4. Красная книга Ростовской области.

5. Осень красками богата.
6. Зимние узоры и пейзажи.
7. Степь – кормилица.

### Раздел «Праздники, события в жизни людей»

Ценности	Смыслы
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта	Дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно – волевые двигательные навыки	Обеспечивают выживание, оздоровление, сохранения здоровья через движение

#### Социокультурный опыт:

Обрядовые праздники, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

#### Тематический цикл занятий:

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.
2. Рисование на тему «Народный праздник».
3. Декоративное рисование «Пасхальные яйца»
4. Увеселения, забавы, игры казаков.

#### Список произведений искусств для детей старшего дошкольного возраста

Вид искусства	Произведения
Литература	А.П. Чехов «Каштанка» (глава v. «Талант! Талант!») М.А. Шолохов «Жеребёнок» М.А. Шолохов «Нахалёнок» П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона» Т. Тумилевич «Бисеринка» Н. Костарёв «Волшебники труда»

Музыка	В. Красноскулов «Донские песни» М. Клиничев «Донская урожайная» И. Шапошников «Казачья рапсодия». Сюита «Дон» С. Кац «По над Тихим Доном», «Казачья кавалерийская». И. Шишов «Степная симфония» Б. Богусловский, И. Шишов «Песни донских и кубанских казаков» Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.
Изобразительное искусство	Н.Н. Дубовской «Тучи надвигаются», «Радуга». И.И. Крылов «Степь ковыльная», «Зима». М.Б. Греков «Тачанка», «Трубачи Первой конной армии», «В отряд к Будённому» М. С. Сарьян «Цветы», «Фрукты», «Тюльпаны», «Луговые цветы», «Зима», «Апрельский пейзаж» Г. Запечнов «Донские букеты». Б. Спорыхин «Синий курень». П. Донских «Подсолнухи», «Стасик», «Июньские колокольчики»

### Принципы отбора произведений:

- ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края;
- эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность «языка» в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания;
- региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

### Методы и средства реализации регионального компонента содержания образования

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	- чтение рассказов, сказок, сказаний; - показ сказок; - рассматривание книжных	Флаг, герб Ростовской области и г. Шахты. Портреты писателей и композиторов Дона.

	<p>иллюстраций, репродукций, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> </ul>	<p>Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде. Семейные альбомы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- изготовление детьми наглядных пособий</li> </ul>	<p>Дидактическая кукла «Казак» и "Казачка» в традиционной одежде. Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек. Фотоальбомы. Гербарии растений Донского края. Муляжи овощей, ягод, насекомых.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературных произведений, стихотворений;</li> <li>- беседы с элементами диалога;</li> <li>- обобщающие рассказы;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- загадки;</li> <li>- викторины;</li> <li>- конкурсы</li> </ul>	<p>Иллюстрированные книги донских писателей. Сказки. Портреты писателей Дона</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- игры;</li> <li>- конкурсы, викторины;</li> <li>- пособия</li> </ul>	<p>Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Аудиозаписи произведений донских композиторов. Литературные произведения и сказки донских авторов. Технические средства обучения.</p>



		Музыкальные народные инструменты
Физическое развитие	Подвижные игры, соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

### Педагогическая диагностика (средняя и старшая группа)

Цель обследования	Методика и выходные данные	Сроки проведения
-определение представлений о культуре истории родного края.ю ценностного отношения к произведениям донских авторов.	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Д иагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае»С.230	
Выявит особенности эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы.	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005.	

	«Мое любимое произведение»С.231	
Выявление уровень развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ.	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина</b> <b>«Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	
Выявить уровень изобразительных умений детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина</b> <b>«Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественная студия » С.231	
Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания изображений.	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина</b> <b>«Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «сложи из палочек» С.231.	

**Педагогическая диагностика (подготовительная группа)**

Критерий	Методика и выходные данные	Срок проведения
-определение уровня представлений о культуре истории родного края	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Д иагностическая методика: «Диалог»С.281	
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»	
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «Золотое сечение» С.282	
Выявление степени овладения зрительным синтезом- объединение элементов в целостный образ	<b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b> (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	

<p>Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений</p>	<p><b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b>(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественный салон» С.283</p>	
<p>Выявление особенностей при поиске ребенка нестандартных решений</p>	<p><b>Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»</b>(на материале истории и культуры Донского края)-2005. <b>Тест «Ожившее произведение»</b> С.283</p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 6033332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Семенова Ольга Владимировна

Действителен с 03.03.2022 по 03.03.2023