

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Родионово-Несветайского района  
Детский сад №1 «Тополек»**

**Проект  
для старших дошкольников  
«Волшебный мир Лукоморья»**

**Воспитатель: Козачухненко И.С,  
Музыкальный руководитель: Ераскина М.В.**

**Сл. Родионово-Несветайская**

**Актуальность.** Родители и педагоги современных дошкольников испытывают значительные затруднения в речевом развитии дошкольников. Слишком много времени дети проводят за играми в смартфонах и планшетах, мультфильмы – сплошные «страшилки» и «ужастики». Дети не знакомы с лучшими образцами литературных сказок. Детский язык соответственно наполняется современными словами, лишенными художественного содержания. Автором современного классического русского языка мы по праву считаем А.С. Пушкина. Так почему же наших детей мы не воспитываем на прекрасном языке русских писателей? Кроме того, сказки А.С. Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов, мудрости и духовного наследия русского народа. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества. В этой связи для углубленного знакомства детей со сказками Пушкина был реализован проект «Волшебный мир Лукоморья»

**Цель проекта:** воспитание нравственного поведения и развитие художественной речи дошкольников на основе знакомства со сказками А.С.Пушкина

**Тип проекта:** познавательный-творческий, среднесрочный (3 месяца)

**Участники проекта:** дети и родители старшей и подготовительной групп, воспитатели, музыкальный руководитель, преподаватель ИЗО, педагог-психолог.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Учить детей понимать красоту и силу русского языка, учить применять образные выражения, говорить красиво и правильно.
2. Закрепить знания о творчестве А. С. Пушкина, его стихах и сказках.
3. Формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы.
4. Продолжать совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении отрывков из произведений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, копирование жестов и мимики).

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности, память, воображение.
2. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
3. Приобщать к владению русским языком: учить их подбирать определения, которые описывают тот или иной предмет, употреблять синонимы, образовывать глагольные формы, подбирать рифмы к словам, развивать фонематический слух.

### Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству великого поэта.
2. Воспитывать лучшие человеческие качества, которые присущи поэту – гордость, патриотизм, честность, доброту.
3. Воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать поэзию.

### Этапы проекта:

**I этап – подготовительный:** опрос родителей о целесообразности разработки данного проекта; обработка методического материала; планирование основных мероприятий по образовательным областям; подбор художественной литературы, сюжетных картинок и иллюстраций по теме; составление картотеки дидактических и сюжетно-ролевых игр; определение комплексов тематической зарядки и пальчиковой гимнастики, подвижных игр и эстафет; подбор песенного и хореографического репертуара; выбор материала для продуктивной деятельности.

**II этап – основной** – реализация основных мероприятий по всем видам детской деятельности.

Содержание	Формы работы
<p>Ознакомление с темой проекта, постановка проблемной ситуации.</p> <p>Реализация проблемы через активное внедрение продуктивной деятельности, художественного творчества в детскую деятельность ознакомление с художественной литературой.</p> <p>Приобщение к проблеме в развивающей предметно-пространственной среде (создание условий для формирования интереса к классической художественной литературе: центр творчества, центр продуктивной деятельности, информационные стенды, выставки, коллажи)</p> <p>Ознакомление в досуговой деятельности.</p> <p>Решение проблемы во взаимодействии с родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организованная образовательная деятельность</li><li>• Беседы</li><li>• Экскурсии, встречи.</li><li>• Исследовательская деятельность.</li><li>• Продуктивная деятельность детей.</li><li>• Чтение художественной литературы различных жанров</li><li>• Просмотр презентаций, слайд-шоу, мультфильмов</li><li>• Игровая деятельность.</li><li>• Рассматривание книг, иллюстраций, портретов А.С. Пушкина</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Консультации, беседы, папки-передвижки для родителей</li><li>• Слушание музыкальных</li></ul>

	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставок</li> <li>• Досуговая деятельность.</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>
--	---

В рамках реализации проектной деятельности по данной теме важно выстроить взаимодействие с детьми так, чтобы вызвать интерес к творчеству А.С. Пушкина, поддержать их творческую активность. Для этого необходимо использовать *следующие мероприятия:*

***Формы реализации проекта в организованной образовательной и совместной деятельности***

### **Организованная образовательная деятельность**

- ***Речевое развитие***

- «Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»
- «По страницам сказок А.С. Пушкина»

- ***Художественно-эстетическое развитие***

- Рисование «Сказка о рыбаке и рыбке»
- Аппликация «Лебедь белая плывет»
- Лепка «30 витязей прекрасных и с ними дядька Черномор»
- Конструирование «Град князя Гвидона»
- Рисование «Идет волшебница зима»
- Лепка «Белка песенки поет»
- Конструирование «Флот царя Салтана»
- Аппликация «Поймал старик золотую рыбку»

- ***Беседы***

- Рассказ воспитателя «Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости
- «А.С. Пушкин – великий сказочник»
- «Твой любимый сказочный персонаж»
- Этические беседы с детьми: по сказкам А.С. Пушкина: «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта»
- «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С. Пушкина»
- «Какую бы сказку А.С. Пушкина я хотел бы рассказать своим друзьям»
- Беседа о зависти и злости

### ***Формы реализации проекта в досуговой деятельности***

- ***Конкурс чтецов*** (отрывки из произведений А. С. Пушкина)
- ***Встреча в литературной гостиной «Стихи о временах года»***

- **Конкурс детских рисунков «Лукоморье»** (по мотивам сказок А.С. Пушкина)
- **Литературные посиделки** «Там чудеса, там сказка бродит»

### **Формы реализации проекта в игровой деятельности**

#### **Дидактические игры**

- **Создание подборки дидактических игр по сказкам А.С. Пушкина**
  - «Угадай сказку по иллюстрации»
  - «Какой сказочный герой лишний?»
  - «Найди предметы из сказок Пушкина»
  - «Золотая рыбка»
  - «Шифровки»
  - «Скажи наоборот»
  - «В синем море-океане»
  - «Кого не стало?»
  - «Подбери схему»
  - «Вспомни сказку»
  - «Кто скорее?»
  - «Составь и прочитай слова»
  - «Волшебные предметы»
- **Игра-фантазия** «Если б я поймал золотую рыбку»
- **Игра – пантомима** «Изобрази ткачиху с поварихой»
- **Игра-задание** «Придумай свой конец сказки»
- **Мимические этюды:**
  - «Царица и зеркальце»
  - «Старуха бранит старика»
  - «Встреча князя Гвидона с царем Салтаном»
- **Речевые подвижные игры:**
  - «Шмель»
  - «Подводное царство» эквиритмическая композиция (музыка К. Сен-Санса)
- **Игры на звукоподражание:**
  - «Превращение князя Гвидона»
  - «Шум моря»
- **Игра-драматизация:**
  - «У самого синего моря»
  - «Свет мой, зеркальце»
  - «В чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря»
  - «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»

### **Формы реализации проекта**

#### **в продуктивной деятельности детей**

- **Организация выставок детских работ**
  - «Золотая рыбка» (рисунки)
  - «Лукоморье» (рисунки)
  - «Петушок» (пластилинография и лепка)

- **Коллажи:**
  - «Волшебное окно в мир сказок»
  - «33 богатыря»
- **Иллюстрирование отрывка** из поэмы «Руслан и Людмила» (У лукоморья дуб зеленый)
- **Оформление альбома** детско-родительского творчества «От сказки к сказке»
- **Творческое рисование** «Как я это увидел»

**Формы реализации проекта посредством музыкального образования**

- **Слушание**
  - Отрывок из оперы М Глинки «Руслан и Людмила»
  - Романс Яковлева «Зимний вечер»
  - «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков
  - Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
- **Игра на музыкальных инструментах** русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде»

**III этап – заключительный :**

- Оформление выставки рисунков «Волшебный мир Лукоморья»
- Размещение в социальных сетях роликов с детьми, читающих отрывки из сказок А.С.Пушкина;
- Проведение итогового развлечения-квеста по сказкам А.С.Пушкина «В поисках Лукоморья».

**Достигнутые результаты:**

1. Расширился кругозор детей, повысился их интерес к творчеству А.С. Пушкина.
2. Развивалась монологическая и диалогическая речь детей.
3. Дети познакомились с операми, созданными по сказкам А.С. Пушкина –«Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила»
4. Развились театральные навыки детей, поскольку в ходе реализации проекта многие сцены из сказок были инсценированы.
5. Улучшилась память и внимание, стала качественнее речь.

